**Prólogo: Los medios predominan durante el miedo y la desconfianza. \_Background.**

**-Hasta el momento no tenemos mucha información acerca de lo que está sucediendo en Unificación Central. Aproximadamente a la 2:50 de esta mañana un enorme resplandor comenzó a provenir de Unificación Central y la ciudad fue cubierta con una especie de domo que aísla por completo la ciudad. Nuestros contactos en los medios intentaron comunicarse con las noticias de la dicha ciudad, pero todo intento fue en vano ya que ninguna llamada, mensaje, o cuentas que provengan de Unificación Central, se puede acceder. Algo grande está sucediendo en nuestra ciudad. El presidente del país acaba de comunicar a través de su cuenta de Twitter que dice “La ciudad aliada Unificación Central es una ciudad con medios y tecnología suficiente como para hacer este tipo de espectáculos, que la calma para ellos es una prioridad. Ese enorme muro cubriendo la ciudad puede tener una válida razón, no hace falta teorizar nada ya que siempre mantenemos la calma para el resto de ciudadanos de nuestro país.” Tras las declaraciones del presidente a través de Twitter, muchos usuarios comenzaron a teorizar que Unificación Central está en una especie de guerra pasiva tras tener un enorme domo sobre la ciudad y las comunicaciones con el exterior se hayan cortado definitivamente sin previo aviso. Por el momento solo podemos ver el enorme resplandor que irradia el domo escudo de la ciudad. También nos llegaron información acerca de que las personas están saliendo de sus hogares para abastecerse de alimentos en tiendas de 24hs. ¿Puede esto ser el inicio de una guerra que desconozcamos? La antigua generación de personas que vivió estos acontecimientos, ¿recordarán estos sucesos y actuarán conforme sus instintos los guíen?...**

**Las noticias estaban en cada canal de todo Tokio en un par de minutos luego de la activación del domo de la ciudad de Unificación Central. No solo Tokio, sino que todo el país está intentando saber que está sucediendo en la ciudad aislada.**

**La curiosidad de las personas les impide ver a estos sucesos como algo natural, como alguna clase de simulacro de la ciudad. Y esto se debe a los problemas previos a este, como el atentado a la torre A.L.I.C.E y otros que fueron siendo bastante públicos debido a ciertas circunstancias.**

**Ahora, otro problema parece llamar la atención de la ciudad de Tokio, y curiosear en teorizar lo que pueda o no estar pasando dentro de los muros de Unificación Central ya es algo natural.**

**Las redes sociales fuera de los muros registran más de 30 mil usuarios conectados a estas horas de la madrugada. Todo Japón pareciera haber despertado antes del amanecer.**

**Para las personas, los medios son la única forma de informase acerca de lo que está sucediendo debido a que las redes están más que bloqueadas, al igual que las comunicaciones.**

**-Por el momento le traeremos todo lo que tengamos conforme la información nos llegue, pero se les recomienda de que nadie salga de casa por precaución. Aunque el gobierno diga lo contrario para mantenernos en calma, las cosas ya no suelen ser como antes. Solo resta esperar a que esto sea como el presidente lo afirme, o sea algo más. Y.T reportando, ahora unos comerciales…**

**Muchas personas pasaron por algo similar durante las guerras anteriores. Al día de hoy nadie confía ciegamente en el gobierno debido a todo lo sucedido y las personas prefieren atender a lo que está frente a ellos que habladurías de un presidente que ya les fallo en el pasado.**

**Aunque este presidente actual no sea el causante de tal desconfianza. Las personas no volverían a creer tan fácilmente en un nuevo presidente sabiendo que está en la probabilidad de que también mientan de esta manera.**

**-…**

**La hermosa mujer de pelo ondulado y castaño con ojos marrón claro estaba observando las noticias sentadas en el sofá con su pijama de verano de encaje negro mientras enviaba un mensaje a sus dos hijos.**

**Hitomi y Oziel. Sus hijos habían salido a una fiesta hace un par de horas. Pero luego de ver lo que está sucediendo en la ciudad, prefiere que estén en casa a salvo, como cualquier madre preocupada por sus hijos.**

**Ella sostenía su teléfono celular un poco inquieta ya que Hitomi si logro contestar, pero el celular de Oziel no recibía los mensajes como si no tuviera cobertura o algo por el estilo.**

**-Hitomi… Oziel… –Murmuro Hikari tras recordar lo sucedido con su marido.**

**Ella se encargó sola de su hijastro y su hija desde muy joven debido a que el marido por alguna razón desapareció de un momento a otro.**

**Fue como un día normal, y de ese día, nunca más volvieron a ver al padre de Oziel. No se sabe que fue lo que causó esto, pero por alguna razón no está descartado como un secuestro ya que Oziel no se cambiaria el apellido de su padre si así fuera. Para que esto suceda, debió haber un conflicto de abandono de por medio.**

**Hikari tiene ese recuerdo muy presente en ella, y esa herida parece que siempre estará ahí cortando su corazón cada vez que lo recordase. El destino la obliga a recordar aquel abandono debido a lo que está sucediendo.**

**Ella es fuerte, pero no lo suficiente como para también perder a sus hijos. Aunque Oziel no esté relacionado de sangre con Aozora Hikari, ella lo ve como su verdadero hijo por todos los años que ha cuidado de él con amor.**

**Al igual que Hitomi, no es su hermana de sangre, pero comparten años de convivencia y el mismo amor por sus padres, tanto por Dalaras Hakobu como por Aozora Hikari.**

**La vida a veces no es justa con las personas, y ella lo comprende como mujer con dos hijos, y ahora su prioridad son ellos dos, Oziel y Hitomi.**

**Ahora, solo resta esperar a que Hitomi llegara a casa junto a su hermano Oziel. Es lo que ella está pidiendo en lo más profundo de su corazón, el bien estar de sus hijos, ante todo.**

**2:59, Templo Gokokuji, Tokio.**

**Y esto no solo sucedió con Aozora Hikari, sino con todos los padres de los alumnos que estaban en la fiesta de primavera que habían organizado para el sábado a la noche.**

**Pero tal fiesta se vería interrumpida por la preocupación usual de los padres por lo sucedido en Unificación Central. Como alguna vez sus padres o abuelos estuvieron involucrados en este tipo de caos, saben cómo esto podría llegar a terminar.**

**Para ellos, para la nueva generación de jóvenes, una guerra es algo que solo ven en los video juegos. Ellos no lograrían imaginarse como es vivir en una guerra. Su preocupación con la iluminación del domo de la ciudad frente a ellos, solo es un poco de intriga.**

**Ellos no tienen miedo por intuir presumidamente que saben más. Pero sus mentes nunca llegaron a pisar o ver el campo de batalla de una guerra en plena ciudad.**

**Muchos de ellos molestos porque la fiesta acabo antes, empezaron a retirarse del templo. Las aplicaciones de los taxis estarían sacando bastante dinero por todos los adolescentes que se estaban retirando.**

**Algunos con licencia de conducir se retiraban en sus respectivos vehículos o alquilaban algunos por un par de horas. Incluso a estas horas de la madrugada existen lugares para alquilar vehículos.**

**En la entrada del templo, cerca de la carretera, los jóvenes estaban esperando a un grupo de alumnos que se ofrecieron a servir como taxis para aquellos que no tuvieran como regresar a casa por distintos inconvenientes.**

**-En verdad no creo que esto terminara así de sencillo por esa cosa…**

**Una mujer del grupo de tercer año se ve molesta mientras observa la iluminación del domo de Unificación Central a lo lejos.**

**-Si. No puedo creer que nuestros padres piensen que algo malo va a pasar. Ya no vivimos en tiempos de guerra, la tecnología de Unificación Central está por encima de cualquier país que quiera una guerra con ellos. Podrían acabar la guerra antes de comenzar. No veo por qué preocuparse tanto.**

**Un grupo de segundo no se veían tan de acuerdo con lo que decían las dos mujeres de tercero, así que decidieron aportar sus opiniones. No por un debate, sino por respeto a las personas que pasaron y vivieron una guerra en su día.**

**-Que Unificación Central pueda acabar una guerra mucho antes que comience por su tecnología no significa que estemos tan a salvo. Les recuerdo que nuestro mundo no es el centro del universo, y si supieran el origen de la creación de los Tous Sauvés sabrían que una guerra también puede ser santa.**

**La mujer de tercer año frunce el entrecejo para contestar. Ella se sentía inferior incluso siendo de un año mayor.**

**-Si los estúpidos que saben que no se tienen que meter con esos dioses hacen tonterías para llamarlos, ¿que esperaban? ¿Por qué castigar a medio planeta por las estupideces de algunos pocos? Y no creo que seres tan grandes como ellos vuelvan a causar problemas. Y si así fuera, dudo que los Tous Sauvés no hagan algo al respecto.**

**-Veo que estas entregando tu vida a una ciudad sin tener idea en lo más mínimo como son. Solo estás hablando ignorantemente faltándole al respeto a las personas que se preocupan por nosotros porque ellos sí estuvieron al frente e involucrados en una guerra que casi acaba con nuestra raza entera. Antes de abrir esa gran boca tuya, es mejor que te informes un poco antes de acotar ignorantemente…**

**Antes de que estas dos mujeres terminaran en el suelo golpeándose, o arrancándose de sus largos y hermosos cabellos, un joven decidió calmarlas antes de que estallaran.**

**-Oigan… Tranquilas. No hay por qué ponerse así de serios…**

**-Tiene razón. Solo esperemos a los vehículos y regresemos a casa. Mañana ya veremos quien tenía razón. Es imposible que algo tan grande como esto pase desapercibido en las noticias. Definitivamente dirán algo en las próximas horas.**

**La tensión entre dos pequeños grupos de segundo y tercer año no eran las mejores. Mucho menos luego de que en la fiesta estuviera rondando un poco de alcohol por los vasos descartables de los de tercer año.**

**Pero grupos más maduros supieron mantener este pequeño conflicto que no pasó a mayores.**

**Mientras ellos esperaban, en un grupo de taxis se encontraba un grupo en particular.**

**Takeru conducía mientras contaba con, Aiko de copiloto y 5 pasajeros más. Por suerte el joven fue listo y alquiló la camioneta familiar con más asientos posibles. Dos al frente, tres en medio y dos detrás.**

**Los tres primeros asientos están ocupados por Hitomi, Sara y Onodera. Los últimos dos están ocupadas por las hermanas Yomikawa Ruiko y Yomikawa Kazari.**

**El vehículo familiar es tan cómodo y silencioso a la hora de conducirlo que producía un incómodo momento.**

**Pero la que más detestaba esta clase de silencio fue la que inició la conversación, una de las hermanas Yomikawa, Ruiko fue la primera en hablar.**

**-¿Creen que esto en verdad sea algo tan serio como para que todos los padres se preocuparan tanto?**

**-Estoy viendo un poco las noticias que logro encontrar en páginas. Pero la mayoría piensa igual que nuestros padres. –Contesto Hitomi.**

**-Además dicen que no existe manera de comunicarse con los usuarios de las redes que pertenezcan a Unificación Central. –Acotó Aiko.**

**-Además de eso…–Afirma Sara mientras también esta con el celular– Los aeropuertos, frontera, puertos, comunicaciones satelitales y por ultimo las redes de los usuarios que estén viviendo en Unificación Central. Son muchos cierres como para ocultar algo y que permanezca en la ciudad…**

**Todo el grupo de mujeres estaba con sus celulares, a excepción de Onodera y Takeru que es el piloto por supuesto. Onodera solo observaba la ventana hacia la luz azul fluorescente a la distancia.**

**-Será alguna especie de cierre total. En mi opinión dudo que sea alguna clase de guerra. Eso está más que descartado por muchas razones como la economía de Tokio y de las ciudades. Aunque algunos valores en la bolsa estén subiendo, no están tan alborotados como si hubiera una guerra. Comparándola obviamente con las anteriores cuando en verdad hubo una guerra.**

**Todos, a excepción de Onodera y Takeru se giraron para ver y prestar atención a Kazari. Fue la única que hablaba con conocimiento de estas cosas.**

**-La economía de los Tous Sauvés no se ha movido en ningún momento. Ah mantenido su valor, algunos como: Utopía 01 a levantado algunas ventas en armamento, pero nada que indique una guerra. En mi opinión puede ser alguna clase de proyecto fallido que este fuera de control por la ciudad e impiden que salga de ahí. Esa sería la razón más válida para cerrar la frontera y todo el resto. –Kazari se vio incluso un poco confundida con esta última información– Pero el escudo sí que no me cuadra. De seguro es algo demasiado grande que incluso puede salir por encima de esos enormes muros… eso si me preocupa.**

**Luego de que terminara de hablar, todos regresaron a sus lugares para intentar pensar en lo que está sucediendo.**

**Y antes de que Aiko se volteara, pudo observar a Onodera bastante apartada de todo esto. Como si algo más estuviera pasando por su mente, como si lo que todos estuvieran diciendo no fuera importante porque ella conocía la verdad, o es lo que aparentaba.**

**Aunque solo puede ser un poco de distracción mental hacia todo y este bastante preocupada por la desaparición de Oziel.**

**Al notar que la conversación había cambiado de tema, ella decidió dar el tema a hablar.**

**Se sentó en su lugar y solo se limitó a observar por el espejo retrovisor.**

**-Hitomi, ¿has logrado comunicarte con tu hermano?**

**Hitomi reacciono al comentario de Aiko, pero Onodera reacciono incluso más. Miró preocupada a Hitomi por un instante y Aiko logro notar esto a través del espejo retrovisor.**

**-N-No… Los mensajes no le llegan como si no tuviera cobertura o lo hubiera apagado…**

**Sara junto a ella le pregunto preocupada por la ansiedad de Hitomi en estos momentos.**

**-Él siempre regresa a casa luego de desaparecer así de improvisto, ¿no? Dijiste que a veces llegaba tarde, ¿no es verdad?**

**Hitomi solo asintió la cabeza sutilmente.**

**-Entonces no creo que esté en problemas. Solo estará ocupado con algo. No creo que se meta en problemas sin antes darle la certeza a ustedes en que regresara. Y siendo su hermana, no creo que te haga preocuparte tanto por él. También tengo un hermano mayor y siempre cuida de mí, aunque yo a veces este preocupada por él.**

**-¿Tienes un hermano mayor? –Pregunta Aiko con una mirada curiosa.**

**-Si… ya está en la universidad y a veces también llega muy tarde, incluso discute con nuestros padres a veces. Y siempre me ocultó que estaba molesto con ellos para que yo no me preocupara.**

**Hitomi comprendió de alguna manera la forma de actuar de los hermanos mayores.**

**-Ellos siempre se preocupan por nosotros y hacen lo mejor que pueden para no preocuparnos.**

**-Tiene razón…**

**Hablo Kazari detrás de la segunda fila de tres.**

**-Las hermanas mayores también son así…**

**Ruiko se sorprendió, pero de manera inesperada y un poco avergonzada por la sinceridad por como lo habla Kazari.**

**-Siempre piensan que tienen la fuerza suficiente para aguantar todo tipo de problemas como si fueran super héroes o heroínas, cuando en verdad son personas iguales a nosotros.**

**Ruiko sujetó sus mejillas con sus manos un poco avergonzada mientras ella proseguía.**

**-Ella siempre me mantuvo ocupada tras la separación de nuestros padres. No es una linda época a la cual recuerde con cariño ahora mismo, pero también quería demostrar las tonterías que hacen los hermanos mayores por sus hermanos menores. Incluso hizo todo lo posible para que intente olvidar a nuestro padre tras ella ver que ya tenía una nueva familia con hijos…**

**Ruiko se vio un poco triste al ver que su hermana recuerda algo que logro ocultarle todos los años que pudo.**

**-Kazari…**

**-Un día me escapé para buscarlo…**

**Kazari no pareciera demostrar muchos sentimientos, pero su mirada cambiando de atención hacia fuera del vehículo decía mucho de lo que sentía y no demostraba.**

**-Y me di cuenta que mi hermana en verdad me amaba. No estoy tan de acuerdo con sus métodos… pero creo que en verdad lo hizo por mi bien. Porque cuando vi a mi padre con su nueva familia tan feliz, no pude dejar de llorar durante días…**

**Con su mirada seria cambio de mirar la ciudad de Tokio a mirar a su hermana junto a ella.**

**-Los hermanos mayores son tontos por pensar que pueden cargar con todo. Pero siempre nos protegerán… –Kazari cambio su atención a Hitomi– Y creo que tu hermano está manteniéndote al margen para no preocuparte por nada de lo que te pueda afectar. No creo que sea algo malo, pero puedo estar seguro de que lo hace para verte feliz…**

**Hitomi tomo su celular y solo vio el nombre de su hermano en los mensajes sin contestar.**

**-Ozi-onii…**

**Aunque Onodera este sin palabras, su mejor amiga, Aiko, supo claramente lo que pasaba por su mente y sus sentimientos ahora mismo.**

**Pero no estaba en su derecho de reclamarle nada acerca de lo que estaba ocultando. Sabe que Onodera es fuerte, y saldría de esta situación.**

**Pero lo que más le molesta a Aiko ahora mismo, es que Onodera no confié en ella para ayudarla en cualquier cosa, aunque sea diminuta su ayuda. Ve demasiado preocupada a su amiga como para no sentirse impotente ante la situación.**

**Aiko apoyo su codo sobre la manija de la puerta para luego apoyar su mejilla en su puño levantado.**

**Las luces con intervalo iluminaban el interior del vehículo familiar.**

**Todos estaban preocupados, incómodos, molestos, frustrados, confundidos, y muchos más sentimientos que ahora mismo no podrían demostrar por toda la tensión que ya hay.**

**Algo estaba pasando, los lazos del grupo de amigos no eran los mejores, y este problema con Unificación Central no ayudaba en lo más mínimo.**

**Las personas incluso elegían bandos si apoyar a Unificación Central o dejar de confiar ciegamente en ellos.**

**También ese ego superior que tienen los hermanos mayores por sacrificarse ciegamente por sus hermanos menores. Aunque sea algo noble, para sus hermanos menores tampoco era tan buenos ya que anteponían su propia felicidad ante las de los demás.**

**3:03 Distrito 4, Unificación Central. Dormitorios escolares.**

**UNN (Unified News Network), las oficinas principales ubicadas en el distrito 3 estaban en un completo alboroto desde el cierre de la frontera y puertos. Para cuando se enteraron de todos los desvíos de los vuelos, ya era un poco tarde para ellos.**

**-Es lo único que tenemos por el momento. Nuestras agencias se niegan a enviar a reporteros a las escenas luego de lo sucedido en el distrito 16. Pero nuestros mejores informáticos de UNN nos están recopilando las mejores escenas que están por todas las redes. También al parecer las comunicaciones con el mundo exterior fueron completamente cerradas.**

**La mujer de la televisión se podía notar presionar su comunicador de su oído izquierdo. Luego de asentir un par de veces levantó la mirada nuevamente hacia sus espectadores bastante presionada.**

**-Al parecer también tenemos información acerca de que el distrito 1 está siendo completamente evacuado. Los policías y algunos militares están moviendo a las personas a los distritos más cercanos.**

**Su compañero junto a ella tomó un momento la palabra.**

**-Tenemos a militares y policías cooperando juntos para evacuar un distrito entero. ¿Esto significa que algo malo está por pasar en el distrito 1? En cuanto nuestros programadores tengan el video se lo comunicaremos enseguida. No despeguen sus ojos de UNN, todo lo que pasa, todo el tiempo.**

**La mujer volvió a tomar la palabra.**

**-Por el momento leeremos comentarios de nuestros espectadores de Unificación Central que fueron enviados a UNN acerca de lo que opinan. Para esto pueden entrar a nuestra red especial de mensajes privados para opinar lo que quieran, su número nunca será revelado por temas de privacidad.**

**La televisión adherida a la pared disminuyó un poco el volumen de la UNN.**

**La hermana que parece menor con su piel un poco más bronceada que la de su hermana que parece mayor, observa a su hermana gemela junto a ella.**

**-¿Crees que esto es algo de lo que preocuparse, Onee-san?**

**Su hermana que parece aparentar ser la mayor, con su piel más blanca que la de su hermana se apoya en el kotatsu frente a ella.**

**Ambas estaban vestidas con el mismo pijama, pero distintos colores.**

**-No lo sé Viane. Si Oziel no se comunicó con nosotros de alguna manera no creo que sea algo de lo cual preocuparse.**

**Viane, la hermana que aparenta ser la menor de las gemelas, habla con desacuerdo.**

**-Pero no creo que ese enorme escudo en toda la ciudad solo sea una especie de simulacro. Ni siquiera hicieron tanto para encontrar a la directora Shimada Naomi.**

**-Puede que tengas razón. Pero si ni siquiera la sede del distrito se ha comunicado con nosotras, no hay razón por la cual preocuparse de más.**

**Viane, con su pijama negro con algunas manchas de colores, solo suspiró y se recostó sobre el kotatsu.**

**Diane, con su pijama blanco con manchas de color rosa y amarillo solo observó detenidamente la televisión, aunque su atención no esté en las noticias en estos instantes.**

**Por más que intente calmar a su hermana, sabe que esto no es cualquier cosa como alguna especie de simulacro. La ciudad no se movilizaría tanto solo por un simulacro.**

**Además, ese escudo. Ella miro sentada desde el kotatsu la ventana y no podía dejar de pensar que algo malo estaba pasando. Ese escudo es incluso más secreto para ellas.**

**Ni siquiera sabía que ese escudo existiera con tantos años trabajando para Unlock. Puede que incluso la misma organización no sepa nada al respecto sobre un enorme escudo fluorescente que protege la ciudad, aunque puede que lo hayan intuido.**

**Al regresar su atención a las noticias, pudieron ver un video bastante bien recopilado de cientos de videos y fotos de lo que estaba sucediendo en el distrito 1.**

**La mayoría de ellas se ve un poco fuera de foco por el temor de sus manos intentando grabar o tomar fotos durante el conflicto.**

**En los videos se podía notar como esa cabellera castaña muy desordenado y que se negaba a peinar solo podría provenir de Kaminoa Oziel.**

**Viane levantó la mitad de su cuerpo del kotatsu preocupada al notar toda la destrucción que la mujer de pelo dorado con ojos azules estaba causando.**

**-Diane…**

**-S-Si… Sus movimientos incluso son más rápidos de lo que podemos llegar a ver. Nunca creí ver tal velocidad. Y pensar que la velocidad de Oziel y Sixto nos parecía mucho.**

**Viane preocupada asiente la cabeza.**

**Algunas personas normales no lograrían ver la velocidad con la cual se mueve. Ellas están adiestradas con años de entrenamiento militar y en combate cuerpo a cuerpo. Su reacción es más aguda que de las demás personas.**

**-E-Esto no parece que fuera nada usual. Esa mujer en verdad es increíblemente veloz…**

**En ese instante, la puerta de su dormitorio escolar se escuchó feroz mente siendo sacudida por fuertes golpes.**

**-¿?**

**-¡!**

**Las hermanas gemelas, Yuritsuga Diane y Yuritsuga Viane se observaron inquietas mutuamente. Pero su intranquilidad disminuyo drásticamente al escuchar la voz del otro lado.**

**-¡¡Diane, Viane, ¿están ahí?!!**

**Diane se levantó para atender a su inesperado invitado sorpresa.**

**La mujer del otro lado de la puerta con una voz bastante fuerte y desesperada, comenzó a hablar exasperadamente en cuanto la abrió.**

**-¡¡Es Oziel, está en las noticias!!**

**-Si.**

**-¿Solo dirán eso? ¿Y por qué están vestidas como si se fueran a dormir?**

**-Porque son las 3 de la madrugada, Maika.**

**Ishiwara Maika estaba vestida completamente de negro con una capucha cubriendo su cabeza. Como si fuera a atracar un banco a esta hora de la madrugada.**

**Diane rápidamente notó que se había vestido para salir de incógnito.**

**Diane y Viane se observaron desde la distancia. Viane asintió y Diane cambio su atención a Maika esperando en la puerta.**

**-Sera mejor que pases, toma asiento. Tenemos que hablar.**

**-¿¿¡Que!??**

**3:07. Luego de preparar tres tazas de té verde y de sentarse cerca del kotatsu frente a la televisión adherida a la pared, las tres comenzaron a hablar, intentando calmar a Maika.**

**La televisión estaba en silencio, aunque las noticias aún estaban mostrando los videos y Viane seguía viendo la televisión con sus brazos y pecho sobre el kotatsu como si quisiera tomar toda la mitad del kotatsu para ella y su taza de té verde.**

**Ishiwara Maika tomó un largo sorbo de té verde. Luego, bajo la taza y habló.**

**-Pero, ellos están ahí peleando. ¿Acaso solo se quedarán aquí observando?**

**Con una sonrisa insatisfecha Diane deja la taza sobre el kotatsu y habla con una asquerosa sinceridad que incluso ella detesta.**

**-Por más que queramos ayudar… podríamos ser más una molestia para Kaminoa que una ayuda. Te digo lo mismo que le acabo de aclarar a Viane. Puede que Kaminoa no haya dicho nada para mantenernos fuera de estos problemas.**

**Esto no parecía correcto, no cuando el que le dio tranquilidad en esta ciudad está peleando solo junto a Tosaka Sixto para defender Unificación Central. No parece nada ético de su parte.**

**Aquel chico está dando todo en el campo de batalla mientras ellas se esconden en la ciudad que les dio un poco de tranquilidad tras años de batallas y peleas.**

**-Pero… –Maika sujeto con fuerza la taza un poco molesta– No es justo que el este peleando con Tosaka Sixto solos allí… Nosotros tendríamos que.---**

**Fue interrumpida gentilmente por Diane observando la taza de té verde. No quería ser maleducada al interrumpirla de esa manera, y más si se trata de ayudar a Kaminoa Oziel.**

**-¿¿Ir a pelear??**

**-¿?... ¿Qué hay de malo ayudar al chico que nos ayudó a tener esta tranquilidad en Unificación Central? ¡Tu solo te acobardas detrás de una excusa!**

**Diane levanto la mirada y contesto tranquilamente.**

**-¿Acaso la sede del distrito 6 de Unificación Central te envió un mensaje para ayudar a Oziel?**

**-N-No… pero…**

**-¿Acaso Matsuoka Akiko, con la cual estas trabajando ahora los días de semana, te envió un mensaje para que ayudemos a Oziel?**

**-N..---**

**-¿Acaso quieres deshacer todo lo que Kaminoa Oziel hizo por nosotras? ¿Acaso quieres verte involucrada en una guerra para que nos vean como una amenaza en esta ciudad? ¿Acaso el objetivo no era apartarnos de la oscuridad de Unlock por sus matanzas y batallas incesables? ¿Acaso… no quieres una vida normal?**

**Maika no podía reclamar nada ante esas preguntas. Por más que quisiera contestar, su ego de intentar ayudar a Kaminoa le impide darle la razón a Yuritsuga Diane.**

**Sabe que tiene la verdad, pero no lo quiere aceptar. No quiere dejar a su suerte al joven de pelo revuelto que le entregó mucho a ellas tres.**

**Pero Maika no sabe que a Diane tampoco le agrada la idea de tener la razón. Incluso le desagrada la idea de haber accedido a alejarse de esta clase de oscuridad, cuando ahora la persona que la salvo está en aprietos.**

**Viane comprendió todo este conflicto más rápido que Maika. En cuanto supo que su hermana también se veía igual de inquieta que ella, supo que hace esto por el bien de Kaminoa, y no por el de ellas.**

**Si ahora empiezan a salir a ayudar a Kaminoa con extraños poderes de Prototype, sabiendo que hace un par de días eran el enemigo de la ciudad, todo por lo que luchó Oziel sería en vano.**

**Las dudas se implantarían generalmente en Shimada Naomi y en que es lo que hace con refugiados en la ciudad.**

**Pondrían en riesgo la integridad de la directora Shimada Naomi de Unificación Central, y es lo último que quisieran hacer ahora.**

**Ya hubo suficientes problemas en el pasado para darles nuevos intencionalmente.**

**Viane observando la tele con su mirada somnolienta rompió aquel silencio.**

**-Ya no hay videos. Están repitiendo los mismos. Al parecer se están dirigiendo al norte del distrito 1…**

**Diane tomo un largo sorbo y terminó su taza con té verde. Bajo la taza y de inmediato habló.**

**-Se que también quieres ir a ayudar. Pero no podemos. No cuando el objetivo de darnos identidades nuevas en Unificación Central para vivir una vida más tranquila, se vea comprometida por salir a ayudar a Oziel.**

**Ishiwara Maika lo comprendió, y con una mirada apartada mirando la televisión contestó.**

**-Lo se… pero no es justo.**

**Las hermanas gemelas Yuritsuga solo podían quedarse en su habitación escolar del distrito 4. No se podían mover de ahí o todo el trabajo de Kaminoa Oziel se vería derrumbado.**

**-No hace falta que lo digas… soy la primera en pensar que no es justo…**

**La impotencia de las hermanas y Maika en no poder hacer nada solo se hacía más grande. Si por alguna razón recibieran una llamada, no dudarían en salir así vestidas para socorrer al chico de pelo revuelto.**

**Pero por el momento las noticias de la UNN son lo único que tienen para estar lo más cerca de Kaminoa Oziel.**

**Diane dejo de ver la televisión para ver por la ventana.**

**-No es justo que el siempre pelee todas las batallas por los demás…**

**3:12, cerca de una avenida al Suroeste del parque de Shibuya. El vehículo familiar que estaba transportando a un grupo entero de mujeres, se detiene para dejar a su primer pasajero.**

**-¿Estas segura Onodera?**

**Takeru se ve un poco intranquilo al dejarla aquí. No porque sea una zona peligrosa, más por la hora que es. No sería cortés de cualquier hombre en su posición, pero Onodera discrepa.**

**-Si, no hace falta que entres por esta parte. Para salir tendrás que dar muchas vueltas. Además, solo estoy a tres cuadras de aquí hacia dentro. Puedes seguir por aquí y dejar más rápido al resto.**

**-Está bien…**

**Takeru sin estar muy de acuerdo, asiente la cabeza y retoma el camino hacia el siguiente.**

**Las calles no están en completa oscuridad, las luces aun iluminan parte de la ciudad. Además, si por alguna razón ocurre un apagón, la luz de la luna la dejará caminar tranquila a casa.**

**Onodera Kosaki caminó hacia su casa mientras sujeta hacia el frente su pequeño bolso con sus dos manos.**

**Luego de caminar por un rato, se dio cuenta que su collar con el anillo estaba más frio. El metal se enfrió rápido y su piel empezó a sentirlo más.**

**-…**

**Se detiene para sujetar el anillo, soltó una sonrisa no tan satisfactoria para luego seguir caminando.**

**Ese anillo es la promesa que una vez la hizo la mujer más feliz del mundo. Ahora, solo es como un recuerdo por un amor que se está alejando lentamente de ella.**

**Aquel héroe que le entregó el anillo junto a una promesa, lentamente se estaba apartando de ella involuntariamente por algunos secretos. Que puede que ella intuya, pero prefiere ignorar todo ese problema.**

**Onodera aun rezaba por que algún día el chico de pelo revuelto vuelva a ser el de siempre.**

**Pero solo el tiempo lo decide.**

**Mientras ella se mantenía en sus pensamientos, no noto ni por un segundo que había alguien frente a ella.**

**Chocó contra una mujer de traje gris de oficina con el pelo sujeto sobre su hombro derecho.**

**-Pe-Perdón… No estaba viendo por donde caminaba.**

**Onodera se disculpó, y luego de una leve reverencia levantó la mirada para ver a esa mujer.**

**-¡¡¿?!!**

**Su reacción no fue la esperada. Onodera se veía completamente confundida ante esa mirada.**

**La mujer no tenía nada extraño en la cara como alguna cicatriz o algo por el estilo. La impresión de Onodera fue la mirada perdida y esos extraños ojos.**

**Luego de prestar más atención a esos ojos arcoíris, supo que algo no estaba nada bien.**

**-Te estaba esperando, Onodera Kosaki.**

**-¡¿?!**

**El miedo y el escalofrió recorrió rápidamente sus sentidos. No sabía si gritar o salir corriendo. La mujer frente a ella no demostraba nada extraño como si quisiera hacerle algo, pero algo dentro de Onodera le advertía sobre problemas.**

**Ese sentido fue más fuerte que la sola presencia de la mujer con ropa de oficina gris. Esos ojos que tenía le daban una extraña sensación de peligro.**

**Retrocedió dos pasos sin darse cuenta, y en reacción, la mujer habló.**

**-Tranquila, no te haré daño. No estoy aquí para eso.**

**Por más que dijera eso no bajo la guardia, pero se intentó tranquilizar un poco debido a que la mujer sabía que Onodera pensaba que ella estaba aquí por otras intenciones.**

**-¿Q-Quién eres?... –Pregunto con cuidado Onodera mientras sujeta fuertemente su cartera con ambas manos cerca de su pecho.**

**La mujer de traje de oficinista intenta retirar algo de su cartera, en reacción Onodera retrocede otros dos pasos.**

**-¿?... –Al notar la reacción, ella prefirió actuar más lentamente– Tranquila, es un trozo de papel… Ya te dije que no estoy aquí para hacerte daño.**

**Extiende su mano con un trozo roto de papel con algo escrito. Al parecer un número telefónico.**

**-Para empezar, no recuerdo mi nombre verdadero. Tomé tantos cuerpos para utilizar, que hace mucho no manejo mi propio cuerpo ni veo mi rostro. Viajo de mente en mente y memorizo el nombre y rostro de la persona que habito. Y si aun quieres mi nombre, es Zalazar Verónica, al parecer extranjera.**

**-¿?...**

**Que una mujer le hablara con su nombre completo ya es extraño, pero que incluso así le agregue que no es ella y está controlando ese cuerpo, lo hace aún más extraño como para confiar y tomar ese trozo de papel con ese número.**

**Onodera se ve más confundida y asustada de lo normal.**

**La mujer de oficina Verónica notó esto y bajo la mano por un momento.**

**-Ahhh…. –Suspira– No tienes por qué intentar comprenderlo todo. Solo estoy aquí para ayudarte. Por qué lo mismo que sientes tu por ese chico llamado Kaminoa Oziel, es el mismo que yo una vez sentí por alguien…**

**Onodera parece reaccionar de manera distinta. Aquel nombre hizo que se tranquilizara un poco más y sus hombros retraídos y tensos se soltaran.**

**-Ya no recuerdo el rostro de la persona que amé. Tampoco recuerdo el mío… pero definitivamente recuerdo ese cálido amor que mi corazón demostraba por aquel hombre…**

**Ella se notaba bastante triste, sus ojos se notan caídos y sus manos un poco tensas como si no quisiera recordar algo.**

**-Y nunca olvidaré la razón por lo que soy ahora… El resto del mundo nos veía como algo nada normal… ¡JA! –Soltó un gesto de sonrisa sarcástico al recordar– Nada normal… para los adolescentes de aquel momento un hombre que gustaba de otro lo veían extraño cuando una puta guerra mundial santa estalló años antes… Existen cosas que nunca cambiarán.**

**-…**

**Estos sentimientos que está expresando no parecen de mentira. Su historia no parece falsa, porque no está hablando con sus recuerdos, está hablando con su corazón fragmentado. El amor más profundo hacia otra persona no se habla con recuerdos, sino con sentimientos del corazón.**

**-El mundo… no. Las personas ignorantes me arrebataron la única felicidad que tenía en esta vida. No he tenido padres ideales ni en lo más mínimo. Si mal no recuerdo, mi abuela me cuidó todos esos años. Recuerdo un rostro bastante viejito, y al parecer si era mi abuela. Pero incluso sin padres, creí que el destino me tenía preparado felicidad junto a esta persona que amo…**

**La mujer rechinó sus dientes y el papel en su mano izquierda se arrugó y se perdió en ese puño bastante estrecho. Su odio y rabia parecía contenerse con extraños gestos al intentar seguir platicando.**

**-Pero no pararon… Dia tras día, insultos y maltratos. No les era suficiente con rallar nuestros pupitres con insultos homofóbicos… con palabras que incluso lo hacían llorar. Pero eso no les bastaba, como intentamos ignorarlos, siempre nos golpeaban un grupo de chicos diciendo que no éramos hombres… nos rompían la ropa, útiles escolares, nos tiraban al rio sucio y nos escupían…**

**La mujer tomo una gran respiración intentando calmarse mientras levanta su atención en dirección hacia las estrellas.**

**-Pero mi amor trascendería todo ese dolor físico y emocional. Sabía que podían hacernos cualquier cosa que nuca renunciaría a él… Incluso me prepare para pelear con cualquiera que nos insultara, golpearía a quien sea incluso en clases sin importarme si me expulsaran… ¡¡Yo lo estaba por dar todo!!**

**-¡¿?! –Onodera se sorprendió tras escuchar que la mujer levanto su tono de vos en un solo grito.**

**Verónica notó su exaltada tención de ira que intentó calmarse por el bien de ella y Onodera.**

**-Perdón…**

**Onodera solo asintió la cabeza. Al notar que ella estaba escuchándola, sonrió y decidido proseguir con una cálida sonrisa, como si intentara recordar aquellos malos momentos, como algo bueno después de todo.**

**-Pero el amor de mi vida, pero Yuki no fue lo suficientemente fuerte como para intentar romper toda barrera que lo detuviera. Él era más gentil, más feliz, más amable… todo eso antes de conocerme. Pero un día, ya no parecía gentil, no sonreía y no era feliz…**

**Verónica se quedó petrificada y lentamente bajó la mirada.**

**Fue como si estuviera viendo algo caer lentamente desde muy alto. Tras sus ojos llegar al suelo, ella prosiguió hablando con una mirada completamente impactada como si estuviera viendo a una persona muerta justo en el suelo frente a ella.**

**-Cualquiera diría que a esa edad somos ignorantes… muchos se escudaron en no tener idea de lo que hacían. Ninguna de las personas que empujaron al hombre que amo a que se suicidara fue castigada…**

**Verónica empezó a cambiar su atención hacia Onodera lentamente, mientras sujetaba su pecho y una mirada con ojos completamente devastados.**

**-¿Acaso ves eso justo? Incluso luego de su suicidio nadie se arrepintió… su nombre fue marcado en los baños y en las paredes en donde el sol no llega a iluminar como el homosexual suicida…**

**Esa mirada podía romperse en cualquier momento en lágrimas. La mujer intentó soportar aquel dolor en su pecho cerrando sus ojos e intentando calmarse.**

**Enderezó su postura y abrió lentamente sus ojos un poco lagrimosos. Porque por más que intente sofocar todos esos sentimientos en lo más profundo de su corazón, no podía detenerlo todo por completo.**

**-Aquel día… supe que murió por mí culpa. Por no ser más fuerte antes y defenderlo. Y es por esta misma razón que estoy aquí ahora. No te digo que creas en todo lo que te e dicho, pero si algo dentro de ti me cree, permíteme ayudarte a que esto que me pasó a mí no te suceda.**

**-…**

**Verónica extendió su mano nuevamente para entregarle el papel roto y arrugado con un numero grabado.**

**-Solo contesta al número que te llamara. Este número es el que aparecerá como numero privado. También puedes llamar si quieres.**

**Onodera se acerca lentamente y extiende su mano para tomar el papel con el número.**

**-¿? –Luego de sujetar el papel, observa a la mujer con ojos arcoíris– ¿Y qué es lo que quieres que haga con este número?**

**-Nada Onodera… Solo acerté más fuerte. Y que sepas la verdad del mundo que en verdad rodea a Kaminoa Oziel. No es tarde. Aún hay tiempo para que puedas salvarlo si te lo propones.**

**-¿K-Kaminoa-kun está en peligro?**

**-Aun no… pero si no estas preparada para cuando él en verdad lo necesite… perderás a la persona que más amas en este mundo por no hacer algo antes. Solo te estoy dando un poco de información, luego tú harás lo que creas que es justo.**

**Onodera miro ese número como aluna especie de repuesta universal. Pensaba que un trozo de papel le daría toda la información que quería saber desde un principio.**

**Pero algo de ella sabía que no quería ver esa verdad. Que por más que sea la verdad que quiere y desea, es algo que la cambiara y no volverá a ver al mundo como antes.**

**-No te obligaré a hacer nada. – La mujer asiente su cabeza y se despide. –Por qué solo está en tus decisiones en ayudar, o en no hacer absolutamente nada por el amor de tu vida. Depende de cuanto estés dispuesta a sacrificar, y de cuanto valor tengas para sacar a ese chico de donde está ahora. Decide bien, Onodera Kosaki. Si en verdad lo amas, sabrás claramente lo que hacer sin dudarlo ni un solo segundo.**

**Onodera no tenía idea de cómo reaccionar. No sabía que pensar, no tenía idea quien era esa mujer y por qué se refería a ella como hombre. Y aunque intente darles sentido a sus palabras de intercambiar cuerpos, existe algo que le impide pensar más allá de lo ocurrido.**

**Solo miró el número en el papel roto y arrugado.**

**Y luego de algunos segundos, movió su mano, pero no para tirar el papel, sino para guardarlo en su pequeño bolso.**

**Capítulo 5: El que recibe las almas de los difuntos y las transporta a ser juzgadas. \_Azrael.**

**Parte 1**

**Asdsadasd**

**Próximo volumen en 1 hora y 30 minutos la pelea con azrael luego el amanecer. Y mientras el sol sale, aun un poco a oscuras por los muros la pelea de Onodera con Kaminoa. 3:15**

**El que cambia de cuerpos con celular se mueve todo Uinficacion Central para encontrar a quien este mas cerca de la pelea para grabar videos y enviárselos a un numero privado, pero se entera que no hay cobertura con las personas fuera de la ciudad. En ese momento controla a una mujer para interseptar a Onodera en cuanto pueda para entregarle un numero privado para que vea la pelea. En un intento de buscar a personas que esten cerca de la pelea encuentra a un agente de segunda torre efiel y se entera que puede comunicarse con otros numero por su celular con servidores privados de otro Tous Sauvés y lo utiliza para enviar inforacion a un numero fuera de la ciudad y hacer que Onodera vea la pela.**

**Familia Shigami tiene todo preparado en cuanto la pelea termine. Solo resta esperar, y el que cambia de cuerpos le dice que el proyecto Alice Madnes esta activo por completo.**

**Capítulo 6: La ambivalencia de los hermanos trasciende la muerte. \_Those Tho Ascended.**

**Parte 1**

**Asdsadasdasda**

**Capítulo 7: No todas las batallas se ganan. Emotional Breakdown.**

**Parte 1**

**Asdasdsadasdasd**

**Epílogo: Un nuevo día comienza sin sentirse como el de ayer. \_I can’t Find my Friends.**